

台南應用科技大學藝術學院專任教師學術專長與可任教課程

系所別：舞蹈系

職稱	教師姓名	專/兼任	最高畢業學歷	學術專長	可任教課程
副教授兼系主任	顏鳳曦	專任	美國加州藝術學院舞蹈表演創作研究所碩士	當代舞蹈、肢體調整、跨領域整合與創作 具備美國 Physicalmind Institute 國際專業皮拉提斯地板、輔具及器械證照、美國 Fusion Pilates 孕婦及產後皮拉提斯證照、國際 Gyrokinesis Level 1 Foundation 國際證照、Gyrotonic foundation level 證照	舞蹈編製、舞蹈創作、即興舞蹈、當代舞蹈、現代舞、肢體調整、專題製作
教授兼學務長	顧哲誠	專任	國立藝術學院舞蹈研究所碩士	舞蹈創作、當代舞蹈、台灣民間舞蹈	中國舞蹈史、中華民族舞、台灣民間舞蹈
教授	戴君安	專任	英國瑟瑞大學舞蹈/影像及劇場系博士	舞蹈教育、舞蹈史、跨文化舞蹈研究	西洋舞蹈史、兒童舞蹈教育、舞蹈教學、跨文化舞蹈研究、現代舞蹈教材教法、現代舞蹈教學實習、兒童身心發展、兒童遊戲與舞蹈
副教授	吳幸芳	專任	中國文化大學舞蹈學系學士	芭蕾舞、課程設計與教學研究	芭蕾舞、舞台演出、舞蹈編製、芭蕾舞教學、樂齡舞蹈
副教授	藍頤真	專任	澳洲雪梨馬覺里大學幼兒教育研究所博士	英語教學、幼兒美語	大一實用英文
專技副教授	黃文人	專任	美國紐約大學舞蹈表演創作研究所	當代舞蹈、舞蹈創作、舞蹈表演 具備美國 Mind Body Dancer-The Hatha Vinyasa Style 瑜珈證照	舞蹈創作、舞蹈編製、現代舞
助理教授	黃淑蓮	專任	國立台北藝術大學舞蹈研究所博士	芭蕾舞、進技芭蕾舞、舞蹈教育、身體文化研究、課程設計與教學研究	芭蕾舞、創造性舞蹈教學、西洋舞蹈史

助理教授	高正賢	專任	國立東華大學教育與潛能開發所博士	擊樂教學、音樂教育、百老匯音樂劇	擊樂合奏與個別課教學、百老匯音樂劇賞析、節奏訓練、舞蹈音樂、音樂賞析
專案 專技助理教授	顧凌睿	專任	國立臺北藝術大學舞蹈學院舞蹈表演研究所	中華民族舞蹈、身段、戲曲舞蹈基本動作	戲曲舞蹈、中華民族舞基本動作、中華民族舞名作
講師	楊淑菁	專任	美國費城藝術大學舞蹈學士天普大學舞蹈碩士畢	舞蹈創作、舞蹈表演、聲韻學與舞蹈關係	多元表演藝術、創意舞蹈、藝術與生活及創作