

台南應用科技大學藝術學院專任教師學術專長與可任教課程

系所別：音樂系/所

職稱	教師姓名	專/兼任	最高畢業學歷	學術專長	可任教課程
副教授兼系主任、研究所所長	倪百聰	專任	美國舊金山音樂院音樂碩士	聲樂、歌劇表演	聲樂、聲樂作品研究、合唱、歌劇演出
教授兼藝術學院院長	楊蕙祺	專任	德國國立德特摩音樂院藝術家演奏文憑	單簧管、室內樂、樂器學	單簧管、室內樂
教授	吳旭玲	專任	義大利國立米蘭威爾第音樂學院唱文憑	演唱與聲樂技巧教學、羅曼語系歌樂研究、莫札特歌樂作品研究、劇場藝術	音樂賞析、語韻學〈義大利/法文/西班牙文〉、音樂創意實作、演奏與實習
教授	楊楠	專任	美國路易斯安那州立大學音樂藝術博士	鋼琴個別課、鋼琴重奏、室內樂、視奏、鍵盤和聲	視奏、鍵盤和聲、鋼琴個別課
教授	吳佳倫	專任	美國波士頓大學音樂藝術博士	鋼琴演奏、室內樂、數字低音伴奏	鋼琴、室內樂、研究所專題講座
教授	李錦雯	專任	奧克拉荷馬大學音樂教育/鋼琴教學博士	鋼琴、音樂教育、鋼琴教學	鋼琴教學、鋼琴演奏、音樂教育
副教授	宮筱筠	專任	德國海德堡大學音樂學博士	西方歌劇、東方歌劇、德文藝術歌曲、西洋音樂史	研究方法與論文寫作、音樂文獻目錄學、西洋音樂史
副教授	吳雅婷	專任	美國俄亥俄大學鋼琴碩士	鋼琴演奏、鋼琴教學、鋼琴作品研究	鋼琴個授課、二十世紀鋼琴作品研究、音樂欣賞
副教授	林育誠	專任	美國紐澤西州立羅格斯大學音樂藝術博士	小提琴、室內樂	小提琴演奏與教學、室內樂演奏與教學

副教授	郭亮吟	專任	美國馬里蘭大學鋼琴演奏碩士	鋼琴演奏、鋼琴教學、 貝多芬鋼琴奏鳴曲研究	鋼琴演奏、貝多芬鋼琴奏鳴曲研究、音樂概論、西洋藝術史
副教授	邵婷雯	專任	美國路易斯安那州立大學音樂藝術博士	鋼琴演奏、鍵盤作品文 獻、台灣音樂	鋼琴演奏、二十世紀鋼琴作品文獻探討、臺灣音樂史、音樂賞析
副教授	余思慧	專任	約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院博士	鋼琴教學、伴奏指導、 室內樂	鋼琴個別課、伴奏、音樂基礎訓練
副教授	庾燕誠	專任	美國新英格蘭音樂院碩士	管絃樂團指揮、鋼琴演 奏	指揮法、鋼琴演奏、合奏
副教授	鄭夙娟	專任	美國羅徹斯特大學伊士曼音樂院音樂藝術 博士	鋼琴、室內樂	鋼琴個別課、室內樂作品演奏與詮釋、蕭邦鋼琴作品研究、鋼琴變 奏曲研究
副教授	張以惠	專任	美國德州大學奧斯汀分校鋼琴教學/音樂 教育博士	四大音樂教學法、音樂 教育心理學、鋼琴教學 法	鋼琴、音樂教育概論、鋼琴教材教法
助理教授	劉珮君	專任	美國波士頓大學音樂藝術博士	鋼琴演奏、鋼琴教學、 音樂教育	樂理、鋼琴演奏、鋼琴教學、音樂教育
助理教授	林欣潔	專任	美國曼哈頓音樂院鋼琴演奏音樂藝術博士	鋼琴演奏、室內樂、表 演藝術探討	鋼琴、室內樂、鋼琴作品研究
助理教授	吳玉貞	專任	舊金山音樂院鋼琴演奏碩士	鋼琴、音樂基礎訓練	鋼琴、音樂基礎訓練
講師	熊育馨	專任	美國加州大學爾灣分校鋼琴演奏碩士	鋼琴演奏、室內樂、音 樂賞析	鋼琴演奏、室內樂、音樂賞析
講師	鄭至慧	專任	國立台灣師範大學音樂學士	鋼琴演奏、音樂基礎訓 練	音樂基礎訓練、鋼琴演奏、音樂賞析