

台南應用科技大學藝術學院專任教師學術專長與可任教課程

系所別：音樂系/所

職稱	教師姓名	專/兼任	最高畢業學歷	學術專長	可任教課程
副教授兼系主任、研究所所長	倪百聰	專任	美國舊金山音樂院音樂碩士	聲樂	聲樂、歌劇演出
教授兼藝術學院院長	楊蕙祺	專任	德國國立德特摩音樂院演奏碩士	管樂	單簧管、室內樂
教授	吳旭玲	專任	(義)威爾第音樂院音樂碩士	聲樂	聲樂、法文語韻
教授	楊楠	專任	美國路易斯安那州立大學音樂藝術博士	鍵盤	鋼琴演奏、視奏、鍵盤和聲、室內樂
教授	吳佳倫	專任	美國波士頓大學音樂藝術博士	鍵盤	鋼琴、室內樂、研究所專題講座
教授	李錦雯	專任	奧克拉荷馬大學音樂教育/鋼琴教學博士	鍵盤	鋼琴教學、鋼琴演奏、音樂教育
副教授	宮筱筠	專任	德國海德堡大學音樂學博士	理論與作曲	研究方法與論文寫作、音樂文獻目錄學、西方斷代史音樂專題研究、西洋音樂史、音樂學導論、美學、德文、音樂學理論與方法、歌劇欣賞
副教授	吳雅婷	專任	美國俄亥俄州立大學鋼琴演奏音樂碩士	鍵盤	鋼琴、二十世紀鋼琴作品研究、音樂欣賞、音樂概論
副教授	黃芝宜	專任	美國北伊利諾大學音樂研究所鋼琴演奏碩士	鍵盤	鋼琴演奏、音樂基礎訓練
副教授	林育誠	專任	美國紐澤西州立羅格斯大學音樂藝術博士	弦樂	小提琴演奏與教學、室內樂演奏與教學
副教授	黃淑芳	專任	美國加州州立大學音樂研究所碩士	聲樂	聲樂演唱
副教授	郭亮吟	專任	美國馬里蘭大學鋼琴演奏碩士	鍵盤	鋼琴演奏、貝多芬鋼琴奏鳴曲研究、音樂概論、西洋藝術史

副教授	邵婷雯	專任	美國路易斯安那州立大學音樂藝術博士	鍵盤	鋼琴演奏、二十世紀鋼琴作品文獻探討、臺灣音樂史、音樂賞析
副教授	余思慧	專任	琵琶第音樂學院「鋼琴室內樂合作藝術」博士學位	鍵盤	鋼琴演奏、伴奏、室內樂
副教授	庾燕誠	專任	美國波士頓新英格蘭音樂院鋼琴演奏及管絃樂指揮雙碩士	鍵盤	指揮法、鋼琴演奏、合奏
副教授	鄭夙娟	專任	美國伊士曼音樂院鋼琴演奏博士	鍵盤	鋼琴個別課、室內樂作品演奏與詮釋、蕭邦鋼琴作品研究、鋼琴變奏曲研究
副教授	張以惠	專任	美國德州大學奧斯汀分校鋼琴教學/音樂教育博士	鍵盤	鋼琴教材教法、音樂教育、音樂美學、鋼琴作品探討
助理教授	陸一嬋	專任	義大利羅馬 國立聖則濟利亞音樂學院 碩士	聲樂	聲樂、合唱、義文語韻、音樂基礎訓練、音樂概論、音樂賞析
助理教授	劉珮君	專任	美國波士頓大學音樂藝術博士	鍵盤	鋼琴演奏、鋼琴教學、音樂教育
助理教授	林欣潔	專任	美國曼哈頓音樂院鋼琴演奏音樂藝術博士	鍵盤	鋼琴、室內樂、鋼琴作品研究
助理教授	龐大憲	專任	美國馬里蘭州立大學鋼琴演奏博士	鍵盤	鋼琴演奏
助理教授	吳玉貞	專任	舊金山音樂院 鋼琴演奏碩士	鍵盤	鋼琴演奏
講師	熊育馨	專任	美國加州大學爾灣分校 (University of California, Irvine)鋼琴演奏碩士	鍵盤	鋼琴演奏、室內樂、音樂賞析
講師	鄭至慧	專任	國立台灣師範大學音樂學士	鍵盤	音樂基礎訓練、鋼琴演奏